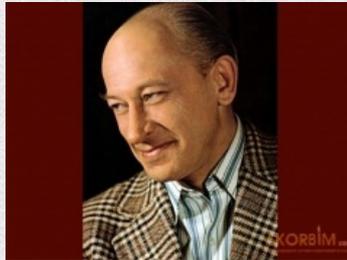


Евстигнеев Евгений Александрович

09.10.1926 - 05.03.1992



Актер театра и кино, народный артист СССР Евгений Александрович Евстигнеев родился 9 октября 1926 года в Нижнем Новгороде. Окончив школу, он устроился слесарем на завод «Красная Этна», совмещая работу с игрой на ударных в местном оркестре.

В 1951 году Евстигнеев заканчивает обучение в Горьковском театральном училище, и по распределению попадает во Владимирский областной драматический театр имени А. Луначарского. В 1956 году — оканчивает Школу-студию МХАТ, а в 1957 году он уже актер театра «Современник».

Главная роль в пьесе «Голый король» на сцене «Современника» (1960 год) приносит Евстигнееву широкую известность и популярность. Спустя десять лет (1970 год) Евстигнеев вслед за Олегом Ефремовым переходит в труппу МХАТ, где по преимуществу участвует в современных спектаклях.

Среди сыгранных в этот период ролей есть такие запоминающиеся, как Володя («Валентин и Валентина»), Иван Адамыч («Старый Новый год»), Федор Карлыч («Эшелон»), Табак («Перламутровая Зинаида»), Соломахин («Заседание парткома»), Окунев («Обратная связь»), Девятков («Мы, нижеподписавшиеся»). Свой кинематографический путь актер начал еще в 1957 году (фильм «Поединок»). Зритель хорошо знает и любит его работы. Это роли в фильмах «Девять дней одного года» (1962 год), «Никогда» (1963 год), «Добро пожаловать, или посторонним вход воспрещен» (1964 год), «Берегись автомобиля» (1966 год), «Старшая сестра» (1967 год), «Зигзаг удачи» и «Золотой теленок» (1968 год), «Достояние республики» (1972 год), «Невероятные приключения итальянцев в России» (1973 год), «Место встречи изменить нельзя» (1979 год), «Собачье сердце» (1988 год) и др.

Всего актер снялся более чем в ста кинолентах. Евстигнееву с блеском удавались как большие, глубокие роли, так и эпизодические. Сам он говорил: «В реальном человеке много парадоксального, и живую объемность создает светотень. Живой человек не может быть носителем ни абсолютного зла, ни абсолютного добра».

Именно образы живых людей Евстигнеев воплощал на театральной сцене и в кино.

Он был женат на Галине Волчек, являющейся сейчас главным режиссером театра «Современник». Вторая жена — актриса Лилия Селянская, третьей стала актриса Ирина Цывина.

Умер актер 5 марта 1992 года.

Источник - <http://eevstigneev.ru/>



Новодевичье кладбище

Новодевичье кладбище — одно из самых известных мест погребения усопших в Москве. Находится в юго-западной части города, в Хамовниках (Лужнецкий проезд, 2). Тел. 8 (499) 246-66-14.

[Перейти к месту захоронения](#)

