

## Раневская Фаина Георгиевна

27.08.1896 - 19.07.1984



**Фаина Георгиевна (Григорьевна) Раневская (урождённая Фаина Гиршевна Фельдман).**

Народная артистка СССР. Родилась 15 августа (по старому стилю - 27 августа) 1896, в Таганроге, в состоятельной еврейской семье. Отец, Гирши Хаймович, был владельцем фабрики сухих красок, нескольких домов, магазина и парохода "Св. Николай", являлся старостой синагоги. Девичья фамилия матери - Валова. В 1915 Фаина уехала в Москву поступать в театральную школу, но принята нигде не была из-за "отсутствия таланта". После революции семья эмигрировала. Ее учителем стала Павла Вульф, прима самых крупных антреприз, "провинциальная Комиссаржевская". Фаина Раневская, взявшая в качестве псевдонима фамилию героини пьесы Чехова "Вишневый сад", работала в театрах Подмосковья, Крыма, Ростова-на-Дону, Баку, Архангельска, Смоленска, Саратова и других городов. С 1931 стала работать в театрах Москвы. 1931 - 1933 - Московский Камерный театр. 1933 - 1943 - Московский Центральный театр Красной Армии. 1943 - 1949 - Московский театр драмы (им. Маяковского). 1949 - 1955 и с 1963 - Московский театр им. Моссовета. 1955 - 1963 - Московский драматический театр им. А. С. Пушкина. С 1934 начала сниматься в кино, хоть и недолюбливала кинематограф. Первой киноролей была госпожа Луазо в фильме Михаила Ромма "Пышка". В последний раз Фаина Георгиевна Раневская вышла на сцену в возрасте 86 лет. Лауреат Государственной премии СССР (1949, 1951 - за театральную работу, 1951 - за роль фрау Вурст в фильме "У них есть Родина"). Народная артистка СССР (1961). Скончалась 20 июля 1984 года. Похоронена на кладбище Донского монастыря. 1992 - редакционным советом английской энциклопедии "Who is who" ("Who is who") включена в десятку самых выдающихся актрис XX века.

Среди театральных ролей - Змеюкина ("Свадьба" А.П. Чехова), Мерчуткина ("Юбилей" А.П. Чехова), Шарлотта в ("Вишневый сад" А.П. Чехова), Наташа ("Три сестры" А.П. Чехова), Дунька ("Любовь Яровая" К. А. Тренева), Васса Железнова ("Васса Железнова" М. Горького), Берди ("Лисички" Л. Хелман, 1945), Спекулянтка ("Шторм" В. Н. Билль-Белоцерковского, 1951), Эужения ("Дерева умирают стоя" А. Касоны, 1958), миссис Сэвидж ("Странная миссис Сэвидж" Дж. Патрика, 1966), Люси Купер ("Дальше - тишина" В. Дельмара, 1969), Фелицата ("Правда - хорошо, а счастье лучше" А.Н. Островского, 1980). Среди киноролей - госпожа Луазо ("Пышка", 1934), Попадья ("Дума про казака Голоту", 1937), Жена инспектора гимназии ("Человек в футляре", 1939), Леля ("Подкидыш", 1940), Таперша ("Александр Пархоменко", 1942), Роза Скороход ("Мечта", 1943), Мать невесты ("Свадьба", 1944), Маргарита Львовна ("Весна", 1947), Мачеха ("Золушка", 1947), военврач ("Рядовой Александр Матросов", 1948), фрау Вурст ("У них есть Родина", 1950); Государственная премия СССР, 1951). Снималась в фильмах "Ошибка инженера Кочина", "Любимая девушка", "Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем", "Новые похождения Швейка", "Слон и веревочка", "Встреча на Эльбе", "Девушка с гитарой", "Осторожно, бабушка", "Лёгкая жизнь", "Сегодня новый аттракцион".

Источник: [www.foxdesign.ru](http://www.foxdesign.ru)

### Донское кладбище

Адрес кладбища: г. Москва, ул. Донская площадь, дом 1. Телефон: 8 (495) 954-12-89.  
От станции метро «Ленинский проспект» пешком 5-10 минут.